



## **Izvešće Savjetodavne skupine za motive**

siječanj 2025.

Savjetodavna skupina za motive

# Sažetak

Savjetodavna skupina za motive neovisna je multidisciplinarna skupina koju je Europska središnja banka (ESB) osnovala u siječnju 2024. Zadužena je za predlaganje priča i motiva povezanih s temama budućih euronovčanica, »Europska kultura« i »Rijeke i ptice«, koje je Upravno vijeće odabralo u studenome 2023.

Savjetodavna skupina za obje je teme nastojala predložiti motive koji bi bili prihvatljivi i bliski stanovnicima cijelog europodručja. S jedne je strane nastojala predložiti motive koji su prepoznatljivi široj javnosti, a s druge motive koji su manje poznati, ali imaju veliku povijesnu važnost, i to posebno one koji prikazuju pojedince, umjetnost, zgrade i mjesta. Članovi Savjetodavne skupine imali su težak zadatak, no uspješni su utvrditi motive koji bi predstavljali sve države europodručja te bi bili prihvatljivi i bliski Europljanima iz različitih sredina.

Iz rada Savjetodavne skupine proizašli su prijedlozi četiriju priča (dvije za temu »Europska kultura« i dvije za temu »Rijeke i ptice«) koje se smatraju prikladnima za natječaj za dizajn.<sup>1</sup> Za temu »Europska kultura« odabrane su priče »Zajednički kulturni prostori« i »Žene kao nositeljice europske kulture«, a za temu »Rijeke i ptice« odabrane su priče »Priroda kao kultura« i »Raznolikost znači otpornost«.

Za priču »Zajednički kulturni prostori« u sklopu teme »Europska kultura« predložene su tri mogućnosti slikovnog prikaza. U nastavku su sažeto izneseni ključni elementi svih prijedloga: za svaki prijedlog opisuju se priča i pripadajući motivi te način prikaza priče u cijeloj seriji, odnosno na licu i naličju novčanica. Više pojedinosti o prijedlozima može se pronaći u Prilogu 1. U Prilogu 2. nalaze se priče i motivi koji nisu predloženi, ali su bili predmet rasprave unutar Savjetodavne skupine.

Nakon što su provedene početne provjere kako bi se utvrdio mogući reputacijski rizik ili kontroverze povezane s prijedlozima, Savjetodavna skupina odabrala je priče i motive koji su ušli u uži izbor. Međutim, te provjere još nisu iscrpne niti konačne. Prije nego što se raspiše natječaj za dizajn, potrebna je dodatna procjena rizika i prava povezanih s uporabom jedne od priča i pripadajućih motiva.

## »Europska kultura«

### »Zajednički kulturni prostori«

## Priča

Europljani stoljećima međusobno dijele kreativnost, znanje i vještine, stvarajući time našu zajedničku europsku kulturu. Škole, sveučilišta, knjižnice, kazališta, stadioni, javni trgovi i muzeji prostori su u kojima ljudi sudjeluju u kulturnim tokovima i

---

<sup>1</sup> Priče se u dokumentu iznose abecednim redoslijedom.

doživljavaju neke od najvrjednijih trenutaka u životu. U njima se stvara osjećaj kontinuiteta i zajedništva koji učvršćuje našu vezu s prošalošću i nadahnjuje našu viziju budućnosti.

*Predložene su tri mogućnosti slikovnog prikaza priče »Zajednički kulturni prostori«. U Prilogu 1. za svaku mogućnost navedene su pojedinosti o prikazu priče u cijeloj seriji, odnosno na licu i naličju novčanica.*

## Motivi

### 1. mogućnost: postojeće zgrade i prostori

Na licu novčanica bit će prikazane suvremene zgrade ili prostori u kojima se odvijaju zajedničke kulturne aktivnosti kao i osobe koje sudjeluju u tim aktivnostima. Povijesne zgrade ili prostori iste vrste bit će prikazani na naličju novčanica.

### 2. mogućnost: aktivnosti i prostori

Na licu novčanica bit će prikazane uobičajene zajedničke kulturne aktivnosti i osobe koje sudjeluju u tim aktivnostima. Prikazani prizori bit će suvremeni a prostori i osobe izmišljeni. Na naličju novčanica bit će prikazane povijesne zgrade i kulturni prostori u kojima se odvijaju te aktivnosti.

### 3. mogućnost: aktivnosti i slike

Kao i kod druge mogućnosti, na licu novčanica bit će prikazane uobičajene zajedničke kulturne aktivnosti i osobe koje sudjeluju u tim aktivnostima. Prikazani prizori bit će suvremeni a prostori i osobe izmišljeni. Na naličju novčanica bit će prikazane slike, ili detalji sa slika, koji predstavljaju aktivnosti i prostore poput onih koji su prikazani na licu novčanica. Slike, koje potječu iz razdoblja od renesanse sve do kraja 19. stoljeća, odabrane su zbog teme i neće se rabiti kronološkim redoslijedom.

## Prednosti i rizici

Odabrani motivi predstavljaju neke od najčešćih prostora kulturnog izričaja i razmjene europske kulture. U tim se motivima sadašnjost povezuje s prošalošću a tradicija sa suvremenom kulturom. Izazov je bio pronaći motive koji u dovoljnoj mjeri predstavljaju rodnu i geografsku raznolikost te su istodobno dobro poznati i pristupačni javnosti.

### »Žene kao nositeljice europske kulture«

## Priča

Društvena ograničenja i rodne predrasude ženama su tijekom povijesti onemogućili da ostvare ulogu koju bi mogle i trebale imati u europskoj kulturi i znanosti. Unatoč tomu mnoge su sjajne žene uspjele svladati ograničenja te zablistati svojom

kreativnošću i inovativnošću. Slaveći šest takvih znamenitih žena i njihova postignuća ističemo zajedničko kulturno nasljeđe Europe te njezine vrijednosti jednakosti i uključenosti.

## Motivi

Na licu novčanica bit će prikazani portreti nekih od žena koje su najviše pridonijele europskoj znanosti i kulturi, a na naličju primjeri njihovih postignuća i njihova rada.

## Prednosti i rizici

Priča je jednostavna i lako razumljiva. Predloženim ličnostima, njihovim radom i postignućima podupire se većina temeljnih prava Europske unije (EU). Tom se višestoljetnom pričom ističe uloga Europljanki na području znanosti i kulture, čija važnost seže daleko izvan granica Europe, te se istodobno prenosi europski stav o položaju žena. Međutim, isključivanje muškaraca neki bi mogli protumačiti kao znak rodne diskriminacije.

## »Rijeke i ptice«

### »Priroda kao kultura«

## Priča

Mašta europskih umjetnika i inovativnost europskih znanstvenika sasvim su prožete bogatstvom i raznolikošću europskog okoliša. Na novčanicama su rijeke i ptice, sile prirode koje su uvijek u pokretu, kako su prikazivane kroz povijest u europskim kulturama koje se stalno mijenjaju. Vizualni stil svake novčanice zasniva se na umjetničkom i kulturnom stvaralaštvu uzastopnih razdoblja naše zajedničke povijesti. Europska priroda i kultura lice su i naličje jedinstvene, nesputane energije koja se neprestano obnavlja i pulsira iz daleke prošlosti u održivu budućnost.

## Motivi

Motivi na licu novčanica prikazuju ptice u riječnim staništima, po uzoru na umjetničke prikaze iz odgovarajućih povijesnih razdoblja. Riječna staništa protežu se tokom rijeke, od izvora do ušća u more. Na naličju su predmeti iz različitih razdoblja prikazani u stilovima nadahnutima umjetnošću toga vremena. Nije riječ o vjernim prikazima, motivi su nadahnuti vizualnim jezikom odgovarajućih razdoblja.

## Prednosti i rizici

Motivi objedinjuju prirodu i kulturu, dva aspekta koja je europska javnost u javnim anketama odabrala kao najpoželjnije. Izazov je bio zadržati dojam koherentnosti u seriji te jasan tijek priče uz istodobno poigravanje s različitim vizualnim stilovima.

»Raznolikost znači otpornost«

## Priča

Rijeke i ptice ne poznaju granice i slobodno se kreću cijelom Europom.

Europa je politički i kulturni ekosustav čija snaga potječe iz bogatstva, prilagodljivosti i raznolikosti njegovih različitih dijelova. Otporni smo jer imamo šarolik, a zajednički spektar kultura, ideja i povijesti. Svaki dio europskog ekosustava pomaže drugima da opstanu, a isto vrijedi i za prirodne ekosustave. Rijeke i ptice nikad ne staju, uvijek se prilagođavaju i pritom zadivljuju svojim različitim oblicima. Na novčanicama nas podsjećaju na to da je za opstanak ključno njegovati raznolikost.

## Motivi

Motivi nas vode kroz različite dijelove toka rijeke, od izvora do ušća u more. Na licu novčanica prikazana je raznolikost ptica u riječnim staništima, a na naličju način na koji različiti dijelovi toka rijeke pridonose različitim aspektima ljudskog života. Upravo nam raznolikost europskih krajolika omogućuje da ostanemo otporni unatoč teškim problemima na području okoliša.

## Prednosti i rizici

Motivi su prepoznatljivi i prikazuju vrste, krajolike i aktivnosti koji su većini ljudi poznati i lako razumljivi. Osim toga, bliski su stanovnicima velikog broja država i ljudima iz različitih sredina jer nisu povezani s određenom državom. Važni su jer predstavljaju i europsko zakonodavstvo o okolišu, na primjer Okvirnu direktivu o vodama i Direktivu o pticama. Izazov će biti jasno prenijeti vrijednost prirode za ljude, primjerice njezinu ulogu u opskrbi vodom, rekreaciji i poljoprivredi, te istodobno istaknuti potrebu za održivošću.